３年間のつながりと積み重ねから捉える保育実践の考察
～研究者の立場から～

学校法人リズム学園　恵庭幼稚園　保育教諭　立田祐理

学校法人札幌国際大学　札幌国際大学短期大学部
幼児教育保育学科　助教　田村めぐみ

今回の研究にあたって

- 幼稚園教育要領　第4　指導計画の作成と幼児理解に基づいた評価

４、幼児理解に基づいた評価の実施

（１）

　指導の過程を振り返りながら、幼児の理解を進め、幼児一人一人のよさや可能性などを把握し、指導の改善に生かすようにすること。その際、他の幼児との比較や一定の基準に達する達成度についての評定によってとらえるものではないことに留意すること。

（２）

　評価の妥当性や信頼性が高められるよう創意工夫を行い、組織的かつ計画的な取組を推進するとともに、次年度又は小学校等にその内容が適切に引き継がれるようにすること。

今回の研究にあたって

- 日々、子どもを理解しようと様々な取組が行われている
  ⇒目の前の子どもの姿を捉えるあまり、子どもを点で捉えてしまうのではないかと考える。
  点で捉えつつも１年毎や入園から卒園までの子どもの育ちを見通した保育を実現するためには、どのような手立てがあるのか明らかにしたい

【今回は・・・】

恵庭幼稚園での実践を基に、保育者が代わっても、目の前の子どもの姿を通した、長期的な保育のあり方を探っていきたい

全日本私立幼稚園幼児研究機構　第１２回　幼児実践学会

3年間のつながりと　つみかさねから捉える保育実践の考察

学校法人リズム学園恵庭幼稚園保育教諭　立田祐理
×
学校法人札幌国際大学助教授　田村めぐみ

学校法人リズム学園　恵庭幼稚園

明治21年（1888年）
曹洞宗大安寺の寺子屋として設立
（恵庭小学校の前身）
園児数：243名
教職員数：98名
学級数：14クラス（0～5歳）

恵庭幼稚園の特色

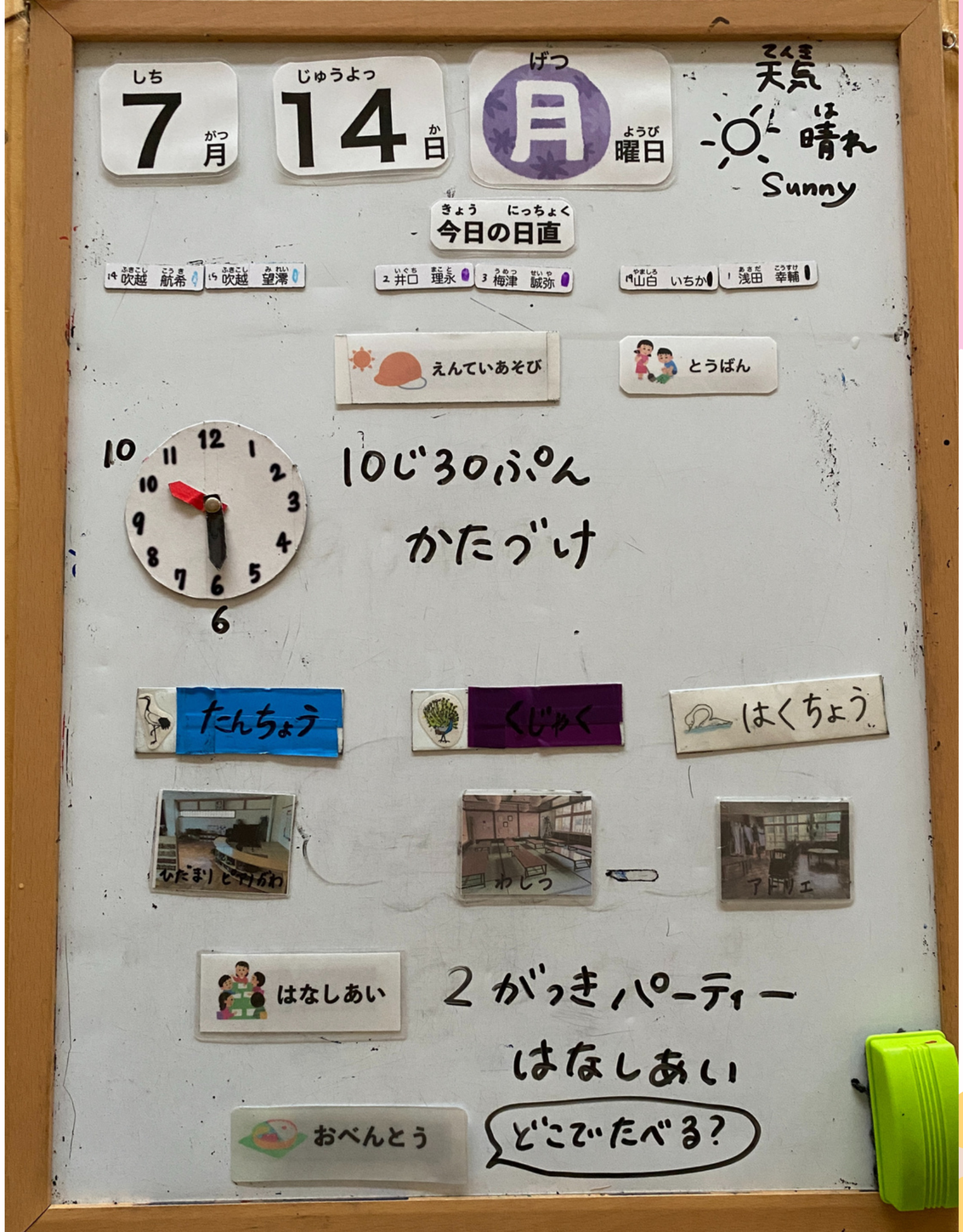
1、保育は遊び中心

2、自ら考える力

3、自然の中で育つ

スケジュールボード

- 一日の流れに見通しを持ち安心感を。
- 自分達で声を掛け合って生活をする
- 文字や時計に必要感を



自己選択・個人課題

- 人生は「選択」の連続
- 自分で決めるという経験を
大切にしています
- 期日までに…
いつやる？誰とやる？

保育教諭にとっても「やってみたい保育」が叶う場所

恵庭幼稚園の保育の組み立て方

Plan

Do

Check

Action

Check

Do

Action

Plan

PDCAサイクル…行事・課業カリキュラム、CAPDサイクル…コアカリキュラム
使い分けながら、保育を組み立てている

Check

Do

Action

Plan ←保育教諭が行うものになっているのでは？

私の保育の組み立て方

O bserve
（観察）

A ct！Act！
（実行）

O rient
（仮説構築）

D ecide
（意思決定）

Try and Error
（試行錯誤）

より主体的な活動を
目指すことができる

それって積み重なってる？
繋がってる？

現状と課題

- 目の前の子どもを見て保育を組み立てる（自由度が高い）
- その年の子どもや保育教諭の組み合わせで色が出る
- 大切にしてきたことが途切れてしまう

→3年間の積み重ねやつながりが得られにくい!

3年間のつながりと積み重ねを大切にしてみた

3歳児
すき
はっけん
たのしい
あそび
あそび
あそび
あんしん

めばえ

４歳児

ふしぎ
うまくいかない

あそび

出会い
人・モノ・コト・智

Power up!

個　性

アイディア

夢限大
～unlimited～

５歳児

化学反応

化学反応

個　性

アイディア

化学反応

みんなで知恵と力を併せれば、どこまでもいける！

ONE TEAM
～Not in a day～

私が大前提として大切にしてきたこと

- 個性が認められる環境を
- いつでも本物を
- 片付けと整理整頓を
- 保育教諭と子どもの関係性は対等で
- 課業は出会いと位置付ける

年長で「欲しい力」「発揮して欲しい力」から逆算して…

「出会いカリキュラム」を立ててみた

対話	◎自分の思いやアイディアを友達に伝える ◎どんなことも受け止めてもらえる雰囲気作り ・作品発表 ・得意なこと発表 ・感じたことを話す ・思い出発表 ・クラス対保育教諭 ・子ども同士の対話（２人、４人、６人…）	**画材**	◎それぞれの画材の良さを知る →使い分けられたら最高 ・油性と水性の違い ・鉛筆、色鉛筆 ・蛍光ペン ・クレヨン ・ダーマト ・ボールペン ・厚紙 ・和紙 ・模造紙 ・チラシ ・新聞紙 ・ザラ紙 ・色画用紙 ・段ボール ・巻き段ボール ・コンテ ・半紙 ・チョーク ・黒板	**道具**	・はさみ （切り方：お腹を使う、絵を回して切る等） ・なみなみはさみ ・ホチキス ・穴開けパンチ ・のり（水のり、固形のり） ・セロテープ ・両面テープ ・養生テープ ・耐水テープ ・マスキングテープ ・ビニールテープ ・テグス ・トンカチ ・釘 ・ラインマーカー ・鉛筆削り ・ボンド ・グルーガン ・付箋	**暮らし**	・畑、田んぼの世話 ・調理（焼く、煮る、炒める、ゆでる等） ・保存食 ◎自治的活動（日直、当番） ・ホウキで掃く ・雑巾を絞る ・テーブルを拭く ・テーブルを畳む ・椅子を片付ける ・分別 ・標識
絵の具	・蛍光絵の具 ・混色 ・アクリル絵の具と水彩絵の具 ・細筆、中筆、太筆 ・刷毛 ・水の量調節					**文化**	・文字 ・漢字 ・独楽 ・けんだま ・習字 ・俳句 ・ことわざ
裁縫	・針と糸で縫う ・ミシン					**表現**	・ダンス ・衣装作り ・劇遊び ・効果音 ・大道具、小道具 ・光と影（影絵） ・リズム ・物語を作る

絵画	・人の顔 ・人の身体 ・静止画のデッサン ・風景画
方法	・設計図 ・下書き ・プログラム表 ・手紙 ・台本 ・チラシ ・チケット ・招待状 ・席順 ・看板 ・投票 ・多数決 ・ラッピング
遊び	・ごっこ遊び ・集団ゲーム （全員でという経験） ・自然物 ・風 ・感触遊び （水、泥、泡）
森	・虫 ・花 ・鳥 ・水性昆虫 ・葉っぱ ・木 ・動物 ・植物 ・火起こし ・雪 ・足跡

素材	◎多ければ多い程良い ・輪ゴム ・ヘアゴム ・レース ・布 ・スパンコール ・カラーポリ袋 ・すずらんテープ ・綿 ・フェルト ・花紙 ・紙テープ ・セロハン ・ラミネート（防水という概念も） ・ビーズ ・発泡スチロール ・廃材 ・毛糸 ・麻紐 ・ストロー ・モール ・割り箸 ・アルミホイル ・リボン ・粘土
智恵	・重さ ・高さ ・長さ ・しりとり ・大小比較
運動	

技法	・切り絵 ・ちぎり絵 ・丸める ・編む ・結ぶ（ちょうちょ結び、固結び、玉結び） ・折り紙 ・ひっかき絵 ・フロッタージュ ・スタンピング ・デカルコマニー ・スパッタリング ・フィンガーペイント ・ボディーペイント ・コラージュ ・組み編み ・押し花、押し葉 ・染め物
生き物	・飼育 （掃除、エサ、水換え）
知恵	・かたどる ・折って何等分にする ・くり抜く ・左右対称 （折って切る） ・メモする
異文化	

歌	・輪唱 ・ハーモニー ・ハミング ・裏声
楽器	・音階遊び ・ピアニカ ・ベル ・色々な楽器
リトミック	・高音と低音 ・音階 ・速さ ・リズム
異年齢	
地域	・老人ホーム ・お店 ・警察 ・消防署 ・農園 ・郵便局 ・空港 ・病院 ・美容師 ・お寺、神社

	・割り箸 ・アルミホイル ・リボン ・粘土
技法	・切り絵 ・ちぎり絵 ・丸める ・編む ・結ぶ（ちょうちょ結び、固結び、玉結び） ・折り紙 ・引っ掻き絵 ・フロッタージュ ・スタンピング ・デカルコマニー ・スパッタリング ・フィンガーペイント ・ボディーペイント ・コラージュ ・組編み ・押し花、押し葉 ・染め物
裁縫	・ミシン ・針と糸で縫う
森	・森カリキュラムにて
暮らし	・畑、田んぼ ・調理（保存食）
文化	・独楽 ・けん玉

実際のメモ

実施したものに
○をつけていきました！

引き継ぎの際にも使用…

What's 出会いカリキュラム！？

全部は達成しようとしなくて良い

3クラスそれぞれの歩みとカラーを大切に

出会う「タイミング」がいちばん大切!

一度課業に取り入れたからOKではない

遊びで課業が出なければ意味がない

年長進級前に出会い度把握を行う

引き継ぎポイント

- 出会いカリキュラムの出会い度把握
- 興味関心が高い遊び
- 友達関係
- 続けて大切にしてきたこと（想い）
- 子どもの傾向（伸ばしたいところ、長所）
  保護者の傾向
- 安心の土台は何か

余談：cloudカリキュラム！？

What's　cloudカリキュラム！？

◯自分が使いたい情報（経験）を引き出し、活かす

◯みんなで共有ができる
（過去に経験を共有している仲間がいる）

◯cloudの容量は無限大（多いほど良い）

次世代カリキュラムの形として提唱します！

子ども達のプロジェクトの進め方

C uriosity（好奇心）
loudから経験を出し合う

A ct！Act！
（実行）

O rient
（仮説構築）

Try and Error
（試行錯誤）

D ecide
（意思決定）

Episode.

1

サンデーボーイズさん ありがとう！

～道具・画材・素材・智恵との出会い～

年長

自分達のイメージを実現させるために、
今まで出会った知識をフルに活用!
合うものを選択し、作品を創り上げる

年中

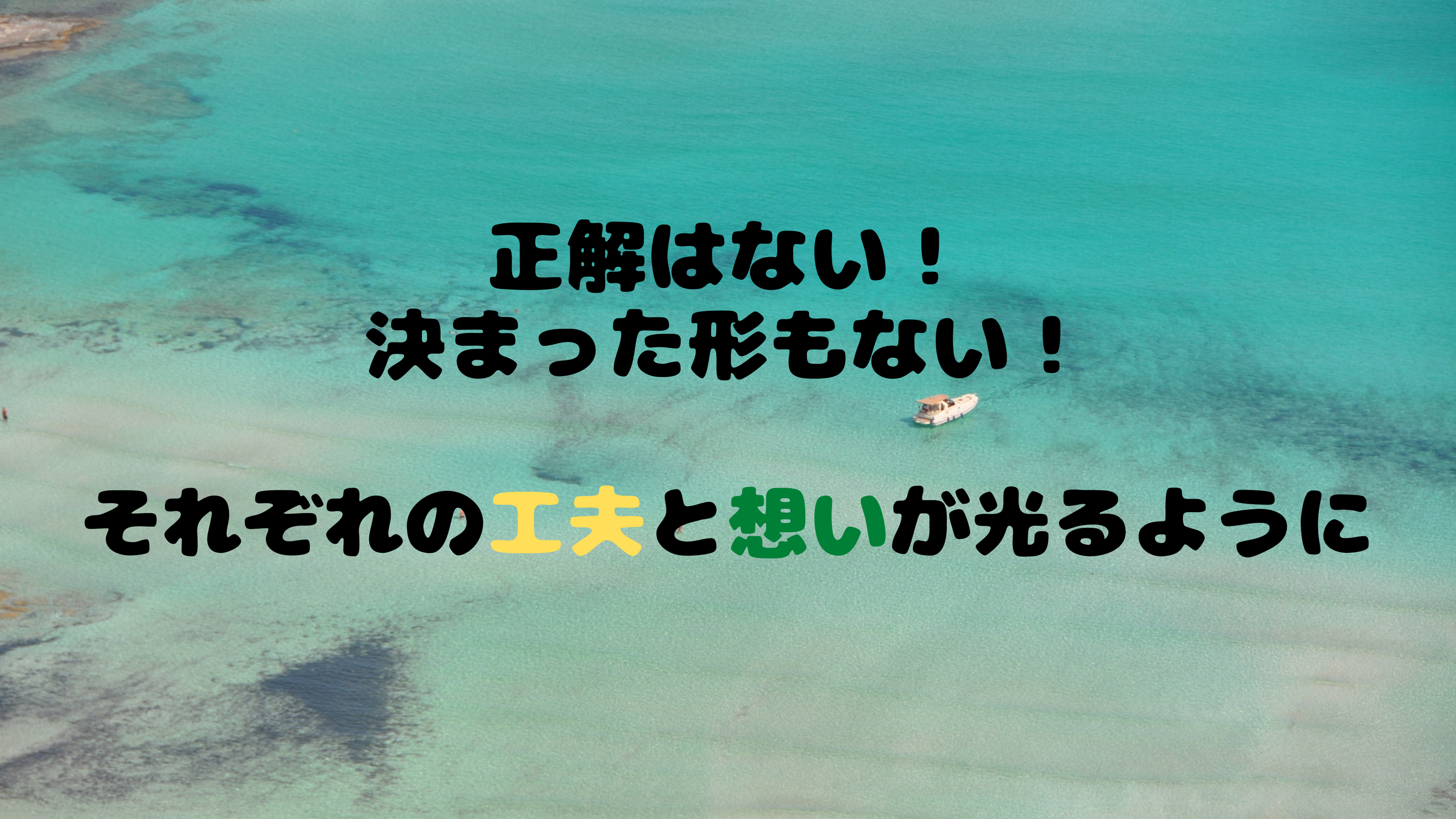
様々な道具･技法･画材･知恵･方法に
課業で触れ、遊びで活かし発展させる

年少

様々な素材に
遊びで触れる

ちぎる・丸める
見立てる・触る・握る
こねる・切る・ねじる
やぶる・貼る・繋げる

今まで出会ってきたものや
道具が常に自由に取り出せる環境が大切。
「アトリエ」という空間が大切な場に。


正解はない！
決まった形もない！
それぞれの工夫と想いが光るように

Episode.
2
表現遊び

年中

劇をもっと盛り上げるためには？
本物と出会い、経験を重ねる中で見えてくる豊かな表現

年長

自分の好きなものをとことん深める
熱中する中で新たな出会いがある

深めたいことを自分で選択。
好きなもの同士だから、
とことん深められるディープな世界！

年少

それぞれの表現を
大切に！

現実と物語の世界を行ったり来たり…

テーマは魚！
床を這う子、
ヒレを手で作る子
じっと動かない子
色々あって良いじゃない！

表現の集い

人形劇

影絵

劇＆音楽

よさこい

パフォーマンス

ダンス、マジック、けん玉
縄跳び（ダブルダッチ）
ディアボロ…
※司会進行も子ども達で!

Episode.

3

言葉の伝え合い

年長

自分と異なる意見があるから面白い!
さあみんなでオリジナルを創ろう!

年中

生活の中で出てきたテーマを中心に
話し合いを経験。

年少

少人数の中で
自分の思いを
言葉で伝える

恥ずかしいという
気持ちが育つ前に
当たり前にしてしまおう!

森探検

サッカー

足湯

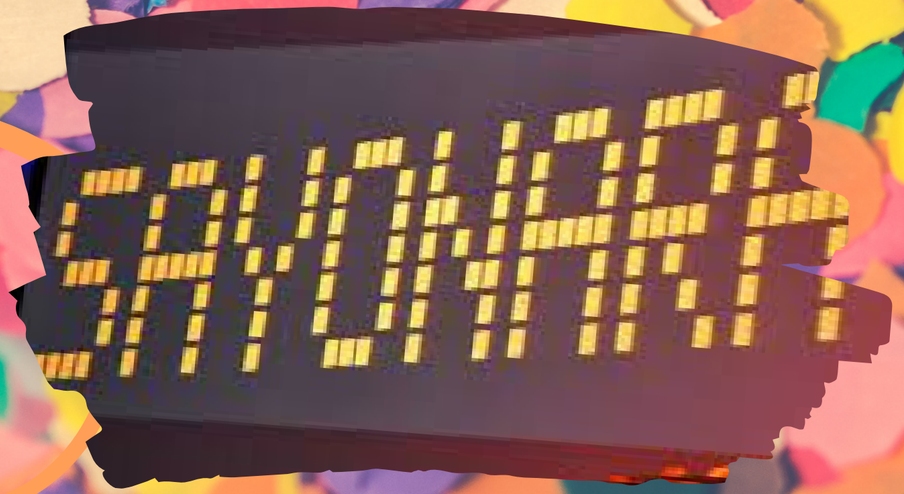
雪オブジェ
なぞなぞ

結論

- 子ども達が自身のやりたいことを実現・実行していくためには**3年間で様々な経験を積み重ねていくこと**が大切

- 保育教諭は**OODAサイクル**
  子ども達は**CoDAサイクル**で伸びていく

発表の場を頂き
ありがとうございました！



見通しが立たない予測不可能な未来･世界の中で
楽しく充実した毎日を送れるように…
私達には何ができるのか…考えていきたい。

実践報告を受けて・・・

実践報告での保育の組み立て

- PDCAサイクル⇒これまでの保育の組み立て方
  子どもの育ちや発達の過程を見通した計画を実践されている

OODAサイクルの活用

目の前の子どもの姿をとらえた保育計画

実践報告の現状と課題を整理

- 「目の前の子どもを見て保育を組み立てる」
  保育者が捉える子どもの姿によって組み立て方は異なるのではないか

- 「大前提として大切にしてきたこと」
  ⇒子どもの育ちとして大切にしたいことが大事

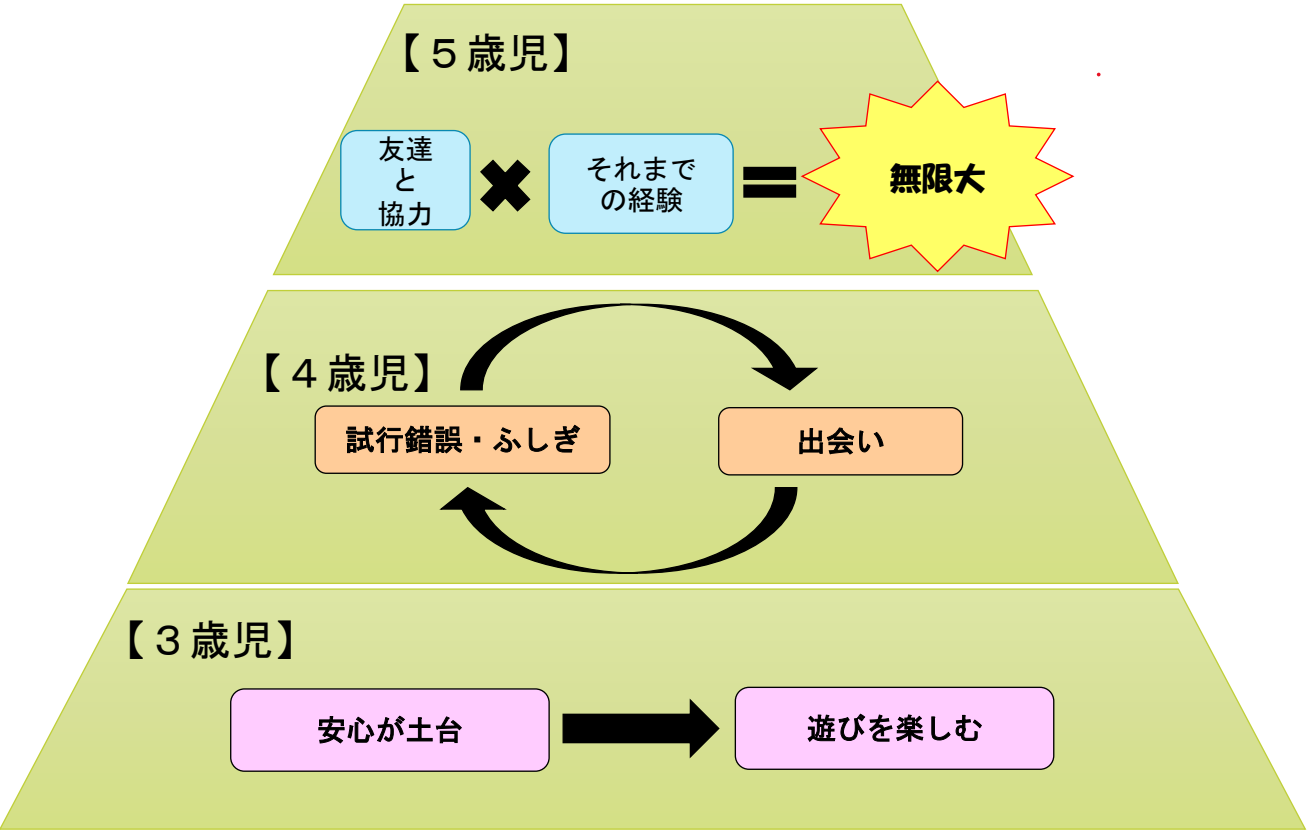
年度で担任が交代しても・・・
入園から卒園までの見通した保育計画の中で、子どもたちに照らし合わせながら、柔軟な保育を実践することが求められれる
⇒どのような視点で子どもを見ていくのか

実践報告の現状と課題を整理

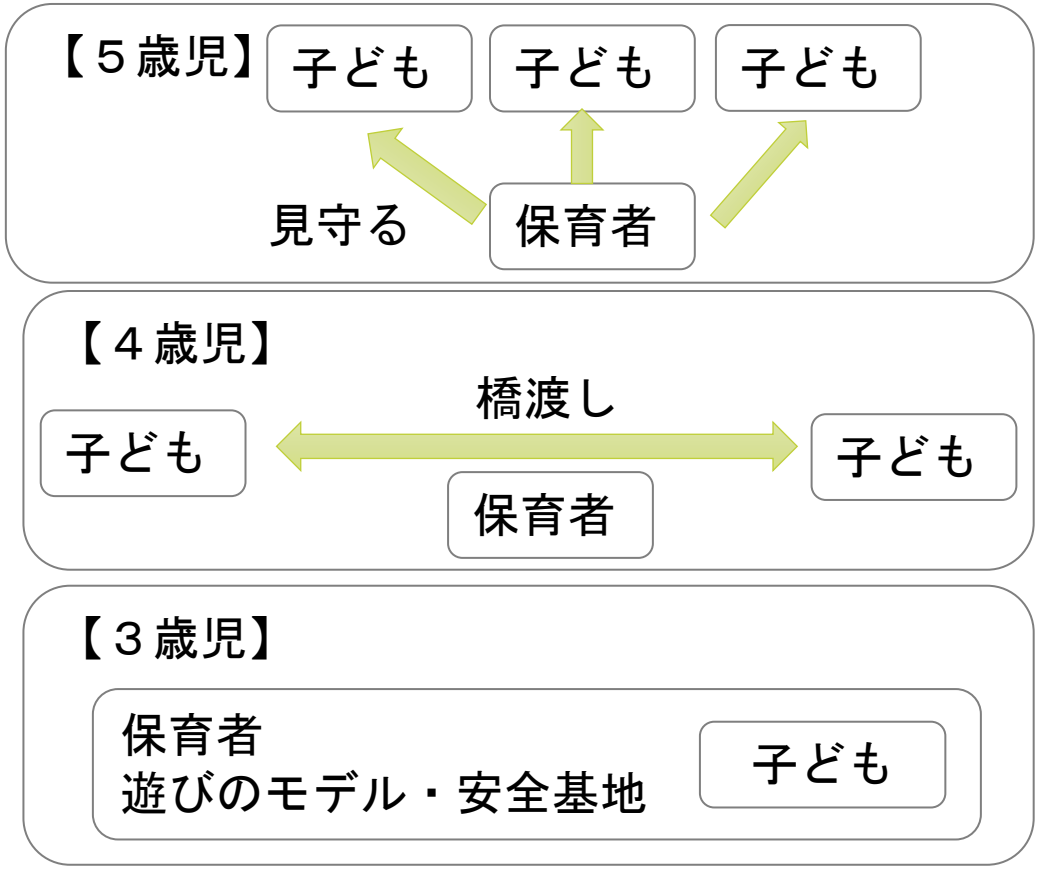
- 「丁寧な引継ぎ」
  - ・日々積み重ねた１年の育ちを捉える
  - ・その育ちが次年度（進級年次）で、活かせることは何かを探る
  - ・出会いカリキュラムの内容の把握
    ⇒その把握を丁寧にしていくことで、子どもの出会いが豊かになっていく

年齢に合わせた保育者の立ち位置

実践報告より
子どもが遊びを豊かにする要素



保育者の立ち位置として・・・



「出会いカリキュラム」

- 出会う「タイミング」
  それまでの遊びの中で何に出会っているか
  ⇒子どもたちの育つ力や表現も異なってくる

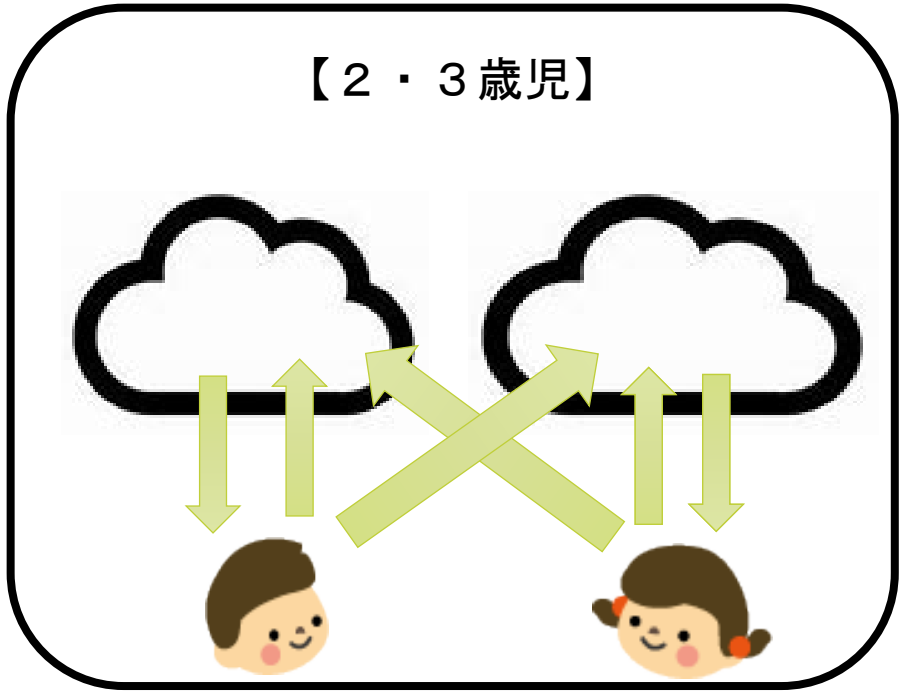
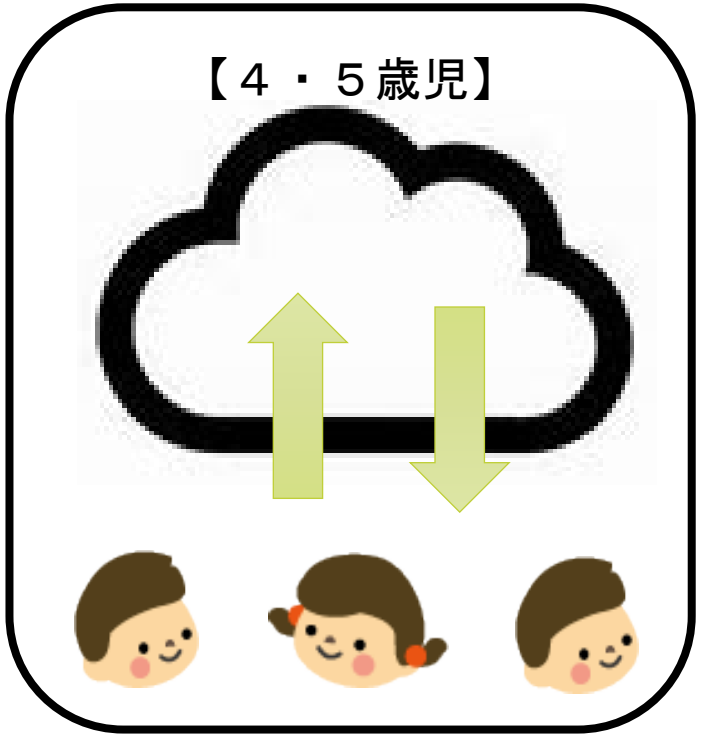
- 素材や教材・人と出会う経験などの中で・・・
  工夫する力や考える力など、様々な力が培われる

- 出会うタイミング・モノ・人の内容を丁寧にみていく
  ⇒子どもの豊かな育ちへとつながる

まとめ

- 保育者も子どもと共に学ぶ存在として：
  試行錯誤しながら遊びを楽しんでいる子どもの姿から
  保育者も日々学ぶことが大切

- 子どもをとらえる視点：
  個と集団、子どもたちの経験と発達
  ⇒長期的な視野をもち、見通した保育活動の実現

まとめ

- 今後の保育に向けて・・・
  ○０～５歳までの長期的視野で子どもを丁寧に見ていく